

**Costruirsi, conoscersi:
sono, o no, due atti?**
Letture ad alta voce
di *Eupalinos ou l'architecte*
(1921) di Paul Valéry

In occasione della conclusione del Corso di Storia e Restauro
proff. Matteo Cassani Simonetti e Giulia Favaretto

Riduzione drammaturgica e lettura
a cura di Emily Ann Angelini e Molly Jade Davey

7 giugno 2022
ore 11.00

Teatro Bonci,
Cesena