

**Costruirsi, conoscersi:  
sono, o no, due atti?**  
Letture ad alta voce  
di *Eupalinos ou l'architecte*  
(1921) di Paul Valéry

In occasione della conclusione del Corso di Storia e Restauro  
proff. Matteo Cassani Simonetti e Giulia Favaretto

Riduzione drammaturgica e lettura  
a cura di Emily Ann Angelini e Molly Jade Davey

---

7 giugno 2022  
ore 11.00

---

Teatro Bonci,  
Cesena